

雕琢——镇江新区金融大厦

Zhenjiang New Area Financial Building

撰文 崔海东 王敬先 中国建筑设计研究院

本案是镇江新区（大港）商务核心区的启动项目，位置显要，西南远眺城市湿地公园（北湖公园），风景绝佳，在规划和城市建设中具有立标杆、定基调的特殊意义。设计从形体空间而入，由技术内涵而出，大胆雕刻，细心琢磨，力图在市场化写字楼的设计中有所突破。在业主和施工总包的高度支持与配合下，建筑、景观、室内、照明设计总体协调，实现了较高的完成度。

“雕”出格局

大厦的塔楼部分紧邻两条城市道路，形体由正方形在东北、西南方向切角形成菱形。其中东北切角顺应城市街角，形成对外形象的窗口；西南切角面向公园景观，布置高品质办公和公共空间，立面采用落地玻璃幕墙。东南、西北的两个L形直角空间安排标准办公，立面设计为石材幕墙加竖条窗。裙楼如石材基座，雕刻出系列玻璃盒子透明体，与公共空间一一对应，沉稳中透出灵动。形体经雕刻后，从各

个角度看，菱形的大厦都呈现出生动的形象，挺拔修长。整体造型则呈双手合抱、双臂高举之势，空间格局也顺势展开。

首层东北角的入口大堂、西南角的大楼梯和休息厅、22层的空中大堂、23层的多功能厅、地下一层的员工餐厅等丰富的空间组合，使大厦充满生机活力。裙房呈U形布局，沿北、东、南三面展开，使银行证券等底商拥有最长的营业面。总图布局向西面敞开，将内庭院与外部公园联通，在高密度的城市街区中，营造“大隐于市”的园林环境。四层的裙楼顶设计成景观平台，结合小品和绿化，提供休闲活动和亲近自然的场所，并有效化解了零乱的出屋面设备。地下一层的餐厅等公共区域引入自然光，通过西南角大楼梯与大堂联系便捷。

“琢”出细节

玻璃幕墙采用明框T形断面，线条挺拔，精致耐看。石材采用900mm模板深灰色花岗岩，素朴淡雅。女儿墙压顶、挑檐吊顶、阴阳



整体外观



庭院鸟瞰

形体雕刻



首层平面图 夹层平面图

建设单位：镇江新区城市建设投资有限公司

设计单位：中国建筑设计研究院

建筑师：崔海东、王敬先、华翔、邓雪映（室内）、李力（景观）

建筑面积：78 349m²（地上59 947m²，地下18 402m²）

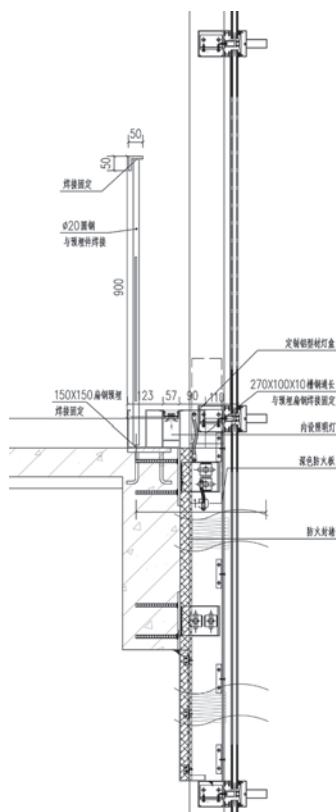
建筑高度：99.30m

建筑层数：地上24层，地下2层

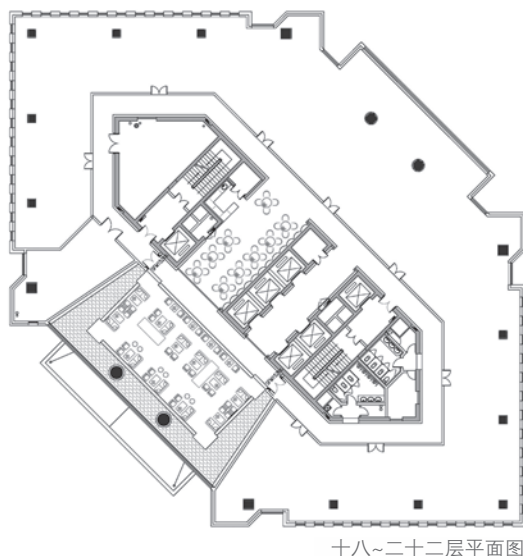
设计时间：2009.10~2010.09

施工时间：2010.10~2013.03

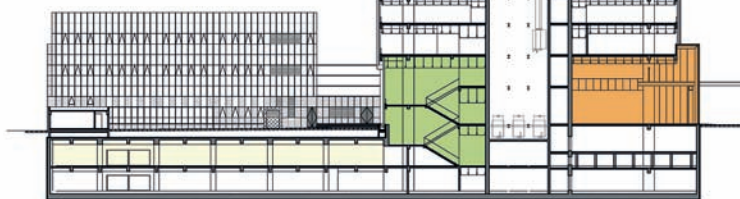
摄影：张广源



节点图



十八~二十二层平面图



剖面图



入口大堂



空中大堂

转角等细部均经过“密斯”式的处理。

夜景照明与建筑设计巧妙结合，在两个斜墙面设置 LED 显示屏，图案变幻，成为远近直播的巨幅广告；利用石材幕墙的凹入部位设置投光灯，勾勒出大厦的形体轮廓；利用竖条窗下的穿孔金属栏板，反射自下而上的内透灯光，含蓄而创新。

室内设计风格遵循金融办公特质，典雅大方，并与建筑模数契合。大堂地面由米黄色洞石和咖啡石材组成图案，转到墙面为米黄洞石、木纹金属板加竖线条，以及室内外贯穿的玻璃雨篷，形成广场、门廊、大厅、电梯厅的整体序列。

景观设计致力于建筑与环境的共生，从江南园林工法的提取体现本土文脉的传承。曲水、竹林、石径、木构等元素诉说着镇江古城的文化底蕴。

绿色设计是大厦的又一亮点。紧凑的功能布局、集约的窗墙比，使建筑综合能耗低于公共建筑节能标准的 80%；室外透水地面面积比达到 42%，屋顶绿化面积比达到 58%；采用太阳能热水系统；收集屋面雨水用于绿化浇灌等。2012 年项目获得江苏省绿色建筑评价标识，并取得绿色建筑二星认证。生态技术的内涵使建筑表里如一，价值恒久。

精于心，简于形；雕于石，琢于玉。我们以双手奉献建筑的精品，亮相于镇江新区的土地上，宛如迎宾的地标、新区的窗口，导引着城市的发展。AT



崔海东



王敬先

作者简介

崔海东，中国建筑设计研究院建筑专业院副院长、副总建筑师，第三建筑设计研究室主任，教授级高级建筑师、国家一级注册建筑师、注册城市规划师。主要设计作品：富凯大厦、中央财经大学图书馆、首都博物馆新馆、延庆文化中心、镇江金融大厦等。

王敬先，中国建筑设计研究院项目总监会副总监、高级建筑师，国家一级注册建筑师，主要参与项目：延庆文化中心、北京华文学院新校区、镇江金融大厦、万柳地区中小学校项目等。