

“城南计划－前门东区2014”新闻发布会成功举办

2014年9月29日下午5时,“城南计划－前门东区2014”新闻发布会在玉河畔天安时间当代艺术中心举办,此次展览是天安时间当代艺术中心继2009年“立体城市·未来中国”、2011年“全方位中国设计”之后的又一个通过跨界力量关注城市变迁的实践。

天安时间当代艺术中心总监翁菱、有方合伙人史建、清华大学建筑学院副教授周榕、都市实践合伙人孟岩、北京市建筑设计研究院艺术中心创始人朱小地、哲学家陈嘉映、北京设计周组委会副主任孙群、北京市规划委员会总规划师兼市规划院院长施卫良出席发布会。各界专家从城市功能与空间演进、旧城改造与民生保障、历史文脉保护与传承等不同视角探讨了在当前时代与社会背景下,由不同领域、学科的实践者及学者所组成的知识精英群体融入旧城改造与复兴理想之路的途径与积极意义,畅想未来理想的科技环保与人文民生共重的可持续发展的生活方式,并分享了国内外已建成的或建设中的旧城重生案例。



北京土木建筑学会召开2014年学术年会



2014年9月26日,北京土木建筑学会在天泰宾馆召开了2014年学术年会。北京土木建筑学会是由北京地区建筑设计、市政设计、小区规划、土木工程的施工与管理工作者组成的学术性民间团体,汇集了建筑行业各类专业人才。本次会议的主题为“精细化的城市建设”,意在以北京近年来的城市发展形势相契合,倡导精细化的设计和精确的建造,使每一个环节、步骤、流程都尽可能地使用最优方案,并能够对其流程和状态进行精确控制和优化,从而有效节约资源,实现城市的可持续发展。

会议开幕式由学会副理事长卜一秋主持,理事长邵韦平在会上致辞。出席会议的嘉宾有北京市科协技术学会学会部副部长杜扬、北京市建筑设计研究院有限公司董事长朱小地、副总经理郑实、学会名誉理事吴德绳、曲际水、张维德,参加会议的还有第九届理事会成员及各会员单位的专业技术人员。开幕式后,各分会分别举行学术报告会,行业内各专业的技术专家围绕会议主题做了精彩的发言。本次年会共设建筑设计、建筑结构和岩土工程、建筑给排水、暖通空调、电气设计5个分会场,围绕会议主题,从城市的宏观视角发挥多个专业的集体智慧,探寻了如何充分利用和借鉴诸如数字技术等当代技术手段,通过设计流程、设计内容、专业协作等方面的精细化考量与实践达到节约资源,降低能耗的目的,实现建筑和城市的可持续发展,同时进一步提升环境品质,更好地为城市生活服务。

东亚现代建筑的可持续性发展设计论坛圆满举行

“东亚现代建筑的可持续性发展设计论坛”于2014年9月23日下午在北京理工大学中心教学楼一层报告厅顺利召开。论坛由中国人民大学任亚鹏博士(日本亚洲设计研究所外国人研究员)以及北京理工大学设计与艺术学院院长助理程九军先生进行策划。参与“2014中日韩在华青年建筑师作品巡展”的前田聪志、胜田规央、房木生、何崴、菅根史郎、刘飞、曹晓昕、柳承甫等建筑师现场与大家分享案例,畅谈东亚地区现代建筑可持续性发展的一系列热门话题,为现场观众带来了一场精彩的思想盛宴。同时,元美传媒非常设计师网总裁胡娟女士、北京理工大学设计与艺术学院党委书记郭宏教授等也莅临现场。



论坛嘉宾的报告结束后,主办方邀请8位来自中、日、韩三国的建筑师上台进行了更深入的讨论,内容包括对中日韩三国设计教育的区别、世界文化中心由西方向东方转变过程中东亚地区应该如何应对,以及区域文化与管理文化的关系等问题。

国内首家学术性建筑画廊——ADA画廊开幕

2014年9月26日,北京建筑大学建筑设计艺术(ADA)画廊正式成立,并举行开幕首展“激浪派在中国”。ADA画廊是北京建筑大学建筑设计艺术(ADA)研究中心设立的非营利性学术机构,作为中国第一个拥有广泛专业性和学术性的建筑画廊,将成为重要艺术设计成果的呈现场所,以及建筑文化普及、国内外建筑设计艺术领域的学术交流平台。



当日,朱光校长出席开幕式并做了重要讲话,张大玉副校长及学校相关部门的领导也出席了开幕式。中国美术馆副馆长谢小凡、北京国际设计周筹备办副主任孙群、北京市建筑设计研究院有限公司董事长朱小地、中国建筑工业出版社社长沈元勤、清华大学建筑学院院长庄惟敏、著名建筑师齐欣、中国科学院大学建筑研究与设计中心主任崔彤、中央美术学院建筑学院副院长程启明以及著名评论家、ADA画廊首展“激浪派在中国”的策展人方振宁、北京建筑大学优秀校友、著名建筑师马岩松等分别为ADA画廊的开幕致辞。

据本次展览的策展人方振宁介绍:“此次展览将持续一个月,包含了激浪派建筑、激浪派艺术家作品、艺术与知识产权以及教育的改善等4方面的内容,也是2014北京设计周活动的一部分。”

“建筑师都是旅行家”之“璀璨西班牙”沙龙成功举办



沙龙共分为三个环节：“中国、西班牙，几多交集？”、“重塑旧城，中西各探索”及“艺术之花，兼容之美”，演讲嘉宾通过精彩的介绍，将西班牙完整呈现在与会听众面前；同时一合中心的建筑师徐磊还对比西方城市复兴的手法，介绍了团队在北京隆福寺旧城改造中的实践，引起在场中西方建筑师的热议。

9月21日，由中国建筑设计院一合建筑设计研究中心和《建筑技艺》杂志主办的“一合·建筑师都是旅行家”系列沙龙之“璀璨西班牙”在北京望京CUPONE（Latitude Stadio设计作品）咖啡厅成功举办，北京国际设计周和西班牙文化中心支持了本次活动。来自中国建筑设计研究院一合中心的建筑师徐磊、柴培根及纬度事务所主持建筑师马努·索诺萨等与到场的六十位中外建筑师和媒体朋友共同分享了西班牙的历史、建筑和艺术。

外滩金融中心·BFC携手West Bund Art & Design共同推进中国当代艺术发展与文化交流

首届西岸艺术与设计博览会West Bund Art & Design Fair于2014年9月25日至10月26日在上海西岸艺术中心举行，这是中国首个融合世界顶尖当代艺术与设计的国际性大型博览会。作为本届博览会的战略合作伙伴，外滩金融中心·BFC受邀推出特别展区，并邀请上海世博会英国馆设计师Thomas Heatherwick做专题演讲，由他担任美学创意顾问的BFC艺术中心此次也亮相西岸。

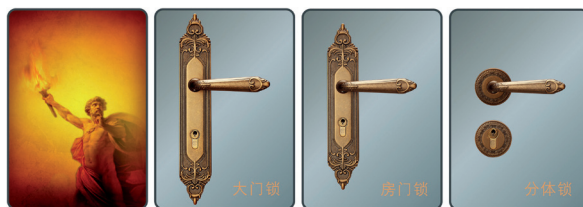


外滩金融中心·BFC是外滩金融集聚带首个体验式复合型金融中心，展区设计同样以参观者的“体验感”为创作核心，分别从空间体验和视觉感受两方面营造出一个引人入胜、虚实结合的多维展区，带给参观者身临其境的空间体验。展区以BFC建筑顶层轮廓图为载体，为参观者提供了一个空中俯视BFC的全新角度。步入艺术中心区域，灵动精致的实体模型犹如点亮展区的璀璨明珠，成为整个空间的视觉焦点。

汇泰龙隆重推出专利古典铜门锁

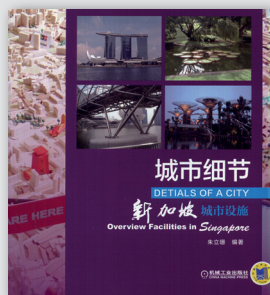
国际知名品牌汇泰龙隆重推出专利古典铜门锁，有10大系列，共66个单品，每个系列包括大门锁，房门锁，分体锁，能满足不同的需求，并有多种颜色的选择，全力打造个性化需求。设计源于对欧洲远古历史和对自然界斗争艺术的崇拜，凝聚神话人物传说的灵感，历练铸造而成雅典、尊贵的古典锁艺术风格，彰显出豪门的气派与智慧，给生活带来一脉相承的高贵享受。据悉，汇泰龙此次推出的产品是由汇泰龙自主研发、拥有自主知识产权的产品。

欲了解更多汇泰龙产品资讯可登陆：www.hutlon.com



书架 · Bookshelf

城市细节——新加坡城市设施



出版单位：机械工业出版社
书号：978-7-111-46717-5
出版日期：2014年9月
定价：79.00元
作者：朱立珊 编著

本书以图文并茂的方式，全方位地介绍花园国家新加坡的城市环境。从公园设施、文化设施、儿童游乐设施、住宅设施、交通设施以及文化设施和商业娱乐设施加以分析说明。这些设计没有彰显华丽和新颖，而是从本质上为使用者提供朴素、简洁又极具亲和力的设施设计。在这些设施中体现了对使用人群行为的尊重，以及对环境的保护理念。正是这些有效的，同环境和谐共处的方便设施提升了新加坡的城市环境质量。这些案例对于不断高速发展的我国城市环境设施有很好的启迪作用。也对城市设计规划和相关专业从业人员、各高等院校设计专业学生，有它山之石，借鉴参考之工。

中国工艺美术雕塑器物图解词典



出版单位：机械工业出版社
书号：978-7-111-46610-0
出版日期：2014年9月
定价：118.0元
作者：王其钧 编著

本书以图解词典的形式，系统汇集了中国工艺美术雕塑及器物方面的词条，进行细致到位的解读。为读者查询、检索提供了极大的便捷，帮助读者更轻松地了解相关知识，学习、研究和欣赏中国工艺美术。本书插图精美，作者以严谨的态度，并付出巨大的精力，徒手绘制了图解词典中大部分的插图，每幅插图如一幅美术作品，有较强的欣赏性，具有较高的艺术价值。