

雄姿新装念盛世，柳岸塔影忆古朝

——国家开发银行陕西省分行办公楼设计

China Development Bank Shanxi Province Branch Office Building Design

撰文 贺小宇 曹桦 苗茁 中国建筑设计研究院



说到西安，“八水绕长安”诗一般的画面便会浮现在眼前。国家开发银行陕西省分行的选址便位于八水之一的灞水岸边，它与西安世界园艺博览会会址隔河相望。基地西侧紧邻我们在2009年设计的苏陕金融中心，东侧是香江集团开发的商业用地。

1 项目概况

国家开发银行作为我国政策性中长期投融资领域的主力银行，具有较强的政府行为，紧密服务国家发展战略。本次设计招标内容主要包括国家开发银行陕西省分行办公大楼和开发银行总行数据中心两大部分。办公人员编制按照600人设计，拟建总建筑面积约5.5万 m^2 ，建筑结构高度控制在100m以内。

2 设计构思和创意

在招标现场的答疑会上，业主明确指出：由于建筑自身面积的局限，周边已有或在建的项目规模相对较大，首先需要解决的是建筑体量和标志性的问题。这一要求也成为本次设计的重点和难点。

要想在有限的面积下突出建筑形象，必须通过建筑自身形态的变化来解决。用地周边建筑都是矩形或长方形体量，所以我们的设计不应是相同或相类似的。带着之前设计苏陕金融中心的经验，我们开始从历史文脉和滨水建筑特点方面寻找设计的切入点。

2.1 建筑意向

我们提取了“塔”的造型作为建筑设计的主要意向。退台形式的主体建筑由下向上逐渐收分，高耸挺拔，气势恢弘，主体建筑

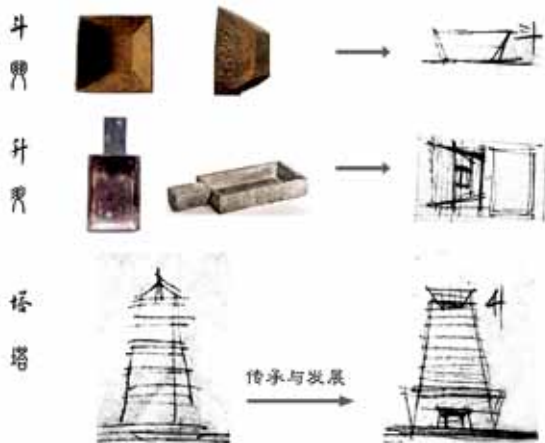


区位图



总平面图

我们希望看到的是通过建筑自身形态的变化体现出**简洁有力、不断上升、动静有序**的态势。



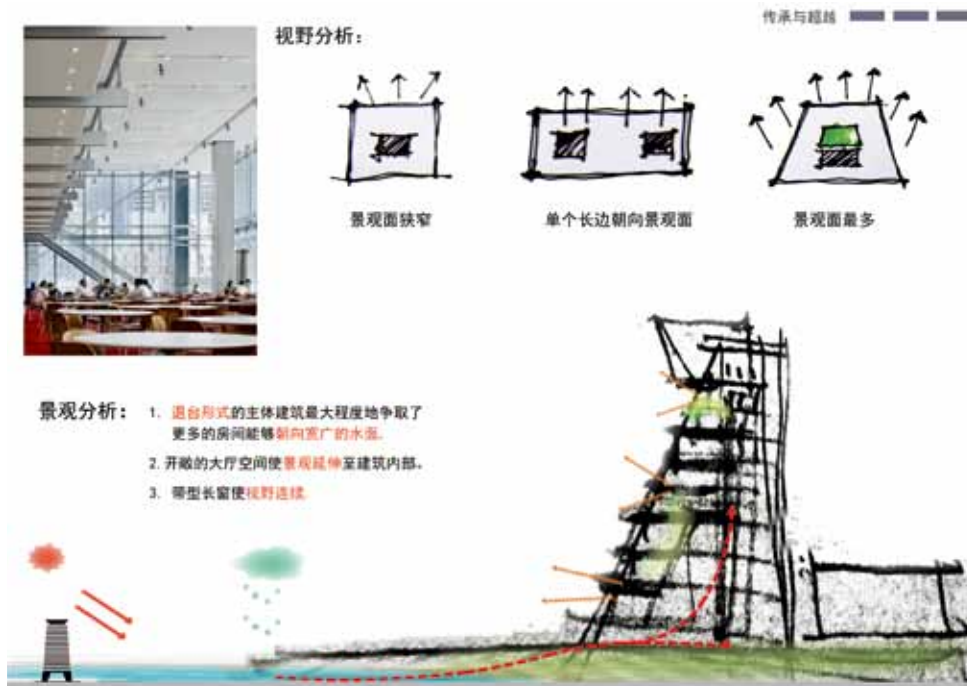
斗,古代容量单位。
斗,寓意财富**从无到有的积累**。

方升,中国古代容器。
升,寓意**不断向上生长发展**。

概念生成

1. 提取传统元素：**斗、升**构图生成概念体块——**裙房**。
2. 根植地域文化：采用自古代楼阁式塔的经典比例，**向上逐渐收分**——**主体**。
3. 演绎传统与现代的结合：基于现代的功能需求，**裙房与主体两部分体块关系和谐统一**。生动明确。

方案设计生成



方案特点

采用古代楼阁式塔的经典比例，与隔河相望的世博园“长安塔”遥相呼应，二者相得益彰，突显出古城西安浑厚的文化底蕴。裙房部分则由下向上逐渐放宽，形态舒展大气。主体和裙房建筑形态一正一反、一主一次，形成了生动有机的构图。二者的建筑形态也可理解成传统计量器皿“斗”和“升”的意向，暗示出积玉堆金、财富积累的美好寓意，同时表达出了事物从无到有、不断上升、可持续发展的意向。这些构思与开发银行的企业发展理念不谋而合——步步高升，蒸蒸日上。

主体建筑顶部“斗”状玻璃体玲珑剔透，宛若镶嵌着一枚璀璨的水晶。华灯初上的城市夜幕中，分外夺目，成为城市夜景中一笔令人向往的亮色。

2.2 建筑肌理

由于周边建筑外墙面均为玻璃幕墙，我们采用了相对实的外墙面肌理，尤其是高层主体基座部分以实墙面为主，厚重有力。主体和裙

设计指导：崔愷

建筑设计：王群、贺小宇、苗茁、李维纳、白皓、曹桦、孙曦喧、祎丽、李宗渝、葛海燕、桂朝东、李泽鹏



功能分区图



沿河东北人视效果



沿河西北人视效果

房的外表皮建筑语言表达一致。水平条形窗使内部人员获得了一览无余的观景条件，也暗示出塔式建筑的立面意向。层间设置倒三角形的水平遮阳百叶，在技术上考虑环保节能的同时也强化了阁楼式塔的细部形象。

2.3 建筑色彩

西安常年的气候特征为阴天多雾，灰色成为西安城市的主色调。伴随着微风细雨，城市显得更加沧桑，浓郁的历史文化感扑面而来。为了配合整体的城市色彩风格，我们采用了冷灰色作为建筑整体色彩主基调，这也与金融建筑沉稳凝重、安全的特殊气质不谋而合。

3 总平面布局特征

由于用地相对紧张，为了与整体设计立意相呼应，同时最大程度地为更多的房间争取朝向宽广的水面，平面呈梯形的高层主体面向灞河布置在灞柳西路一侧，数据机房独立布置在用地南侧，形成了北高南低的建筑空间形态。此种布局从功能方面也实现两个分离：主体办公和数据机房分离；地下机动车库和数据机房在垂直方向分离（数据机房范围内的地下室部分不布置机动车库）。

沿河一侧主体建筑东北和西北两侧形成办公和营业各自的入口广

场，在避免了办公人行流线和业务办理流程交叉干扰的同时，在沿河的城市景观中营造出开放的都市生活景象。宽敞的入口广场用梯形的大台阶连接城市道路，成为建筑与沿河步行景观的延续，有意识突出的入口空间尺度和形态变化，带给人们以较强的震撼力。

4 内部功能组织

主体建筑地上部分由下向上分为三个区：公共区、办公会议区和银行家俱乐部。首层至三层的公共区主要包括：礼仪性大堂、办公大堂、对外营业部分；四至五层布置数据中心办公区，与南侧数据机房区域平接，方便彼此之间的联系。五至二十层为内部业务办公和多种规格的会议用房，其中十八至二十层为高管办公区。顶层布置银行家俱乐部，南侧裙房布置数据中心机房，地下室布置职工餐厅和机动车停车库。

5 结语

虽然我们从激烈的竞赛中胜出，然而获胜之余更多的是对滨水建筑、金融建筑设计方法的反思和总结，最重要的是坚定了在今后的设计中应该把发掘建筑的地域性文化特征作为设计的出发点，立足于特定的时间、空间和场所，设计出不一样的建筑。AT

第一作者简介

贺小宇，毕业于西安建筑科技大学，现为中国建筑设计研究院建筑师。先后主持完成了中国建设银行股份有限公司河南省分行综合业务楼、郑州民生金融大厦、包头市高新企业创新服务中心。

