

GREEN DESIGN

绿色 设计

专题策划 吴春花

随着我国提出“大力推进生态文明建设”与“推进中国新型城镇化”，绿色发展、循环发展、低碳发展、产业发展将成为未来的建设之路。而2012年住房和城乡建设部第167号文件的发布，更将推动绿色建筑进入快速发展的阶段，绿色理念也将真正渗透到建筑行业的方方面面，这其中也包含了策划、设计、施工、运营、维护等各个领域。

本刊对可持续建筑与城市设计已有过多次专题探讨，但此次“绿色设计”的专题则希望与传统意义上的“绿色建筑”有所区别，其被阐释为“绿色”+“设计”更加贴近我们的初衷：“绿色”，既是技术的又是适宜的；“设计”，既包含建筑又要扩大到建筑之外的产业。

专题分为观点、建筑案例与研究三个部分。

第一部分“观点”中，首先由一位建筑师根据自己多年学习、研究、实践的经历阐述对绿色未来的认识；另一位技术工程师则从相对微观的角度，介绍目前与未来绿色设计对建筑实践的不同要求和可能的变化；最后来自BIG、SHL、HLA等的丹麦设计师则表达了他们对绿色设计的看法。

第二部分“建筑案例”中，选取了偏重于可持续技术运用的项目，如来自深圳建科院、墨臣建筑事务所、中联西北设计院的案例，同时也选取了偏重于绿色创意的港口新城小学、利用集装箱的多利有机农庄、六堆客家文化园区等项目。另外，还特别列出了林君翰与Joshua Bolchover组成的城村架构在中国乡村的建设实践，其将传统建筑与现代设计、产业、教育等结合的模式为我国乡村城镇化的建设提供了另外一种可能性。

第三部分“建筑研究”，作为对案例的补充，选取设计师就具体实践对项目设计与实施过程的深入分析，也是对绿色建筑建筑设计方面成果的一些展示。

绿色设计是我们建筑、城市、乡村建设需要一直努力的方向，虽然有限的案例并不能涵盖众多的现象和特点，但希望通过我们的关注反映出当前绿色设计的一些微小的“点”，当这些“点”不断增加或扩大形成“面”时，相信我们的绿色设计将呈现一个不一样的未来。

