

10月1日周二	10月2日周三	10月3日周四	10月4日周五	10月2日周三	10月3日周四	10月4日周五
主舞台						
10:00 – 10:45	<p>变化世界中的建筑价值观</p> <ul style="list-style-type: none"> 定义和阐述建筑价值观的几个要素。这些要素国际化的还是文化差异的？ 定义决定建筑设计作为一个专业而存在的核心要素。 道德准则在如今国际在地大环境下重要吗？ <p>演讲人: Soero Architects 事务所总监: Jo Soero</p>	<p>城市化的价值</p> <ul style="list-style-type: none"> 如何将加入设计精神的立法和规范应用到城市化中？ 城市公共领域及绿色空间的价值以争取投资 平衡正式规划与非正式场地环境之间的关系。有哪些是应该被直觉的？ 城市公共空间与景观与垂直建筑及城市之中 <p>演讲人: 景观建筑设计事务所总监: 詹川楚</p>	<p>既有空间价值的提升</p> <ul style="list-style-type: none"> 在翻新中如何实现更高品质的翻新与修复； 在过时的建筑中使用 BIM 工具实现能源的有效利用； BIM 可以推动创新和改革吗？ <p>演讲人: 新加坡 Ministry of Design 总监: Colin Seah</p>			
11:00 – 11:45	<p>好设计的政治学</p> <ul style="list-style-type: none"> 在一个充满不确定性的建筑界看； 通过提高政治家及决策者对于设计能力的理解而改变大局 建筑策略如何帮助政府解决城市发展问题？ <p>演讲人: Soero Architects 事务所总监: Jo Soero 新加坡建筑局局长蔡群博士</p>	<p>全球化的价值、没有国界的建筑</p> <ul style="list-style-type: none"> 对比态不同大陆并开实践的建筑师； 认识到“全球”这个词为具体的场地所能带来的益处； 国际事务所如何带来的变化？ 国际与本地建筑师如何成为合作伙伴？ <p>演讲人: Perkins + Will 总监: Ralph Johnson Behnich Architekten 事务所总监: Stefan Behnich RSP 建筑规划与工程公司总监: Vivian Heng Cheng Sim</p>	<p>产品价值: 制造的合作</p> <ul style="list-style-type: none"> 产品和制造的标准化会推动创造性的设计吗？ 新的材料和产品: 这如何影响创造性的建筑？ 新的提高以及通过合作实现的部分特有的成本降低。 <p>演讲人: AKR 建筑及工程咨询有限公司: Albert Williamson Taylor HKR 建筑木材制品公司执行董事: Lee Ngi Kuan</p>	<p>产品价值: 新技术更新</p> <ul style="list-style-type: none"> 新技术产品显示: 这如何由建筑师展开的障碍或发现在成本未设计方式的研究活动。 参见官网了解更多演讲嘉宾更新 	<p>总设计的价值:</p> <ul style="list-style-type: none"> 建筑设计在建筑与教育方面所发挥的价值？ 在计划建筑时道德的有哪些不道德？ 以设计方式于教育文化设施重建建造的第一步是什么？ 参见官网了解更多演讲嘉宾更新 	
12:00 – 12:45	<p>为了发展和变化而设计</p> <ul style="list-style-type: none"> 建筑如何帮助社区是急需增长的人口规模？ 建筑如何帮助城市在变化的世界中？ 数字化革命时代建筑与城市的变化？ 如何从建筑的设计与建造中理解与修复保护之间的关系。 <p>演讲人: Tabanlıoğlu Architects 事务所总监: Murat Tabanlıoğlu 新加坡科技设计大学助理教授: Sawako Kojima</p>	<p>本土性的价值、文脉下的设计</p> <ul style="list-style-type: none"> 为“本地”建筑而做建筑: 降低的水影响, 为低海拔高地城创造更多开放空间。 根据场地进行设计: 增加可能性, 减少能源消耗; 建筑与可持续性及其他解决方法。 <p>演讲人: Vo Trong Nghia 事务所总监: Vo Trong Nghia Meds Architects 事务所总监: Fernando Meds John Wardle Architects 事务所总监: John Wardle</p>	<p>低技术的价值: 在有限资源的情况下做设计</p> <ul style="list-style-type: none"> 基于本土材料和社会文化实现创造性的建筑; 如何从技术和地域环境提升“气候及材料条件”? 探索新的材料以减少碳排放成本。 <p>演讲人: AKR 建筑及工程咨询有限公司: Rose Tan</p>	<p>更好的建筑事务所所以实现发展</p> <ul style="list-style-type: none"> 分析自身事务所在海外市场发展可能性; 分析能够推动国际事务有效运行的组织结构; 哪些因素能够带来收入增长(国际/本地)? 参见官网了解更多演讲嘉宾更新 <p>演讲人: Sanjay Puri 建筑事务所总监: Sanjay Puri</p>	<p>经历的价值: 为老年人做设计</p> <ul style="list-style-type: none"> 建筑设计对于老龄化趋势所引发的何种反应？ 如何从建筑中实现“代际”? 分析技术如何帮助提升老年人(高龄退休者)的生活条件？ 通过聪明的设计提升自我独立性。 在老龄化背景下如何对不同状况的关怀与关注; <p>演讲人: Allen Jack & Cotter 建筑事务所总监: Michael Heenan</p>	
14:15 – 15:00	<p>参观新加坡室内体育馆 (12.00 – 14.00)</p> <p>首先参观新加坡最新最大的体育设施, 由该项目设计团队直接带领。 由 AECOM 赞助</p>	<p>教育意义: 我们在教授什么, 为什么?</p> <ul style="list-style-type: none"> 我们的教学方法是否也在迅速之改变帮助学生适应变化的挑战? 如何帮助设计更好的建筑, 如何, 为什么, 改变理论等等? 思维的方法及其如何融入我们的教学课程之中? <p>演讲人: ENSA 建筑学院院长: Mads Silvest XXX 事务所总监: Kim Herforth Nielsen 荷兰阿克苏诺贝尔公司 (AkzoNobel) 粉末涂料家具全球市场经理: Per Nimer</p>	<p>基础建设与管理: 基础设施的未来</p> <ul style="list-style-type: none"> 基础设施如何与城市产生的其他设施及环境之间的关系; 建筑分析如何为基础设施规划作出贡献; <p>演讲人: AECOM 助理 新加坡富信通迪参官网</p>	<p>交流的价值</p> <ul style="list-style-type: none"> 建立事务所的声誉: 你与其他团队不输出什么？ 中低收入国家的年轻设计师能否给不同规模的的事务带去什么？ 如何提高自己生存? 是满足客户需求还是提升专业能力? 参见官网了解更多演讲嘉宾更新 	<p>WAF 全球最新市场资讯</p> <p>14.15 – 15.00: 莫斯科 (尼日利亚首都)</p> <p>15.15 – 16.00: 北京</p> <p>16.15 – 17.00: 孟买</p> <p>演讲人: Sanjay Puri 建筑事务所总监: Sanjay Puri</p>	<p>WAF 全球最新市场资讯</p> <p>14.15 – 14.45: 莫斯科 (McAdam Architects 事务所总监 Tanya Kalina) ;</p> <p>14.45 – 15.15: 墨西哥 (Rojkind Arquitectos 事务所总监 Michel Rojkind) ;</p> <p>15.15 – 15.45: 日本 (Nikken Sekkei 事务所总监 Akihiko Hamada)</p> <p>15.45 – 16.15: 吉隆坡</p> <p>参见官网了解更多演讲嘉宾更新</p>
15:15 – 16:00	<p>敏捷的价值: 简化决策的程度</p> <ul style="list-style-type: none"> 敏捷建筑在启发灵感和提升精神方面的能力: 如何辨别? 敏捷建筑推动设计的愉悦感; “工作”文化设计中的实践性影响吗? 了解一个设计社会造成的损失; <p>演讲人: GGN 建筑心理学家: Mads Silvest XXX 事务所总监: Kim Herforth Nielsen 荷兰阿克苏诺贝尔公司 (AkzoNobel) 粉末涂料家具全球市场经理: Per Nimer</p>	<p>建筑生命的价值: 为表现而设计</p> <ul style="list-style-type: none"> 建筑师如何进行“长期主义, 低能耗”? 平衡建筑生命周期中造价与所生成的价值之间的关系; 哪些是定义艺术家与建筑师之间创意关系的要素? <p>演讲人: Studio Gang Architects 事务所总监: James Gang</p>	<p>参与的价值: 客户及社区</p> <ul style="list-style-type: none"> 想看看参与会对设计结果产生什么样的影响? 事务所如何将专业感变成一种高效的策略? 如何平衡参与与预算, 有些值得冒险吗? 在专业领域及设计决策间如何平衡; <p>演讲人: Participate in Design (参与设计) 创始人: Jen Liu 和 Mizah Raman</p>			
16:15 – 17:00	<p>经济价值: 成本, 时间和风险</p> <ul style="list-style-type: none"> 实现最初成本与长期使用成本之间的平衡; 如何帮助建筑成本同时增加利润? 创新所包含的风险是什么? 定义一些建筑师可以采用的具有说服力的沟通方案? <p>演讲人: Bauhaus 建筑研究所总监: Marc Gotschmidt 彭邦建筑事务所设计总监: Marco Gotschmidt</p>	<p>艺术和建筑</p> <ul style="list-style-type: none"> 艺术如何为建筑带来什么样的价值? 哪些是定义艺术家与建筑师之间创意关系的要素? 如何帮助包含关系的建筑或文化? 与皇家艺术学院合作 	<p>产品价值: 新材料整合</p> <ul style="list-style-type: none"> 新材料研究展示的是由建筑师, 材料技术人员展开的及从其他行业研究中得来的成果, 它们再次出现在及未来的设计方式。 参见官网了解更多演讲嘉宾更新 			
17:30 – 18:15	<p>主题演讲: 建筑的价值</p> <p>我们如何建筑师做什么, 但是主导这些行动背后的想法是什么? 著名评论家及景观设计师建筑价值的角色与职责。</p> <p>建筑理论家, 景观建筑师与设计师: 查尔斯·詹克斯 (Charles Jencks)</p>	<p>主题演讲: 建筑的目的</p> <p>二十一世纪的社会对于建筑的要求? 针对全球建筑师所面临的挑战的讨论。</p> <p>Raumschlag Eberle 事务所总监: Dietmar Eberle</p>	<p>主题演讲: 藤本壮介</p> <p>今年秋季刚期的设计师藤本壮介将他在日本及国外的建筑与城市规划和设计研究分享给大家。</p> <p>藤本壮介事务所总监: 藤本壮介</p>			
18:30 – 20:00	<p>PechaKucha 之夜 (活动地点: 滨海湾花园)</p> <p>PechaKucha 之夜与“十年设计”秀及 ColourFutures™ 发布会</p> <p>一次与你的国际同事见面聚会的好机会, 享受 PechaKucha 之夜的想法碰撞 (由 PechaKucha 先生本人 ManDytham 主持), 同时在一天演讲的行程之后, 我们将为您提供了首次的聚会, 和社交的机会, 新老朋友在此聚会, 这同时也是我们的年度晚宴 DINNER 的开幕酒会, 届时将有机会与我们的参与者在大学的 ColourFutures™ 发布会)。青果则是神秘的花朵奖杯, 足以是个让你难忘的派对!</p> <p>由 AkzoNobel 及 Dulux 赞助</p>	<p>WAF 的欢迎酒会 (活动地点: 滨海湾金沙酒店节日大厅 18.00 – 19.00)</p> <p>这一天演讲的行程之后, 我们将为您提供了首次的聚会, 和社交的机会, 新老朋友在此聚会, 这同时也是我们的年度晚宴 DINNER 的开幕酒会, 届时将有机会与我们的参与者在大学的 ColourFutures™ 发布会)。</p>	<p>入围项目设计揭晓 (颁奖地点: 禧街 21.00)</p> <p>经过提名所有入围事务所展示完自己作品之后的一次聚会, 地点将在这年的中心区域。</p> <p>由 Paper 赞助</p>			
20:00 – 23:00	<p>WAF 晚宴和表演 (活动地点: 禧街宴会厅)</p> <p>我们能在节日最后再次中举办的年度世界建筑和室内设计大家, 共同享受演讲的特别时刻, 晚宴全部灯光秀, 游艺表演及舞蹈晚会。(参见官网详细情况)</p>					

AI WAF 节日新闻

活动参与者的感谢状

感谢让你这个“群”建筑节的活动和举办有深刻的认识, 请设计总监本人作为想进行介绍, 每天一次参观, 确保你在活动期间可以场场如数家珍。

WAF 新闻

WAF 活动中的酒吧不仅仅是你建立新关系的地方, 同时它也是最棒的设计, 这个设计是通过一个国际性的设计竞赛来产生的, 每个被定义的概念条件建造起来, 想亲身感受这最精彩的设计, 请加入 WAF 酒吧每晚新奇的 “Happy Hour” 时段 (16.00 – 17.00)。

dSLR 的 CUTTING 发表

WAF 学生竞赛

欢迎来到 WAF 现场学生讨论会, 来自下一代建筑人才的前沿, 今年的主题是年轻化人群建筑设计师案例, 带新的想法, 感受未来建筑师的成长。

WAF 书店

我们还有文艺青年的气质, 最新的建筑图书发布, 最有创意的建筑书籍, 甚至是有现场签名, WAF 开放的书店赋予你的是多一点的建筑。